



Universidad Nacional Experimental de Guayana  
Vicerrectorado Académico  
Coordinación General de Pregrado  
Lapso académico 2025 I

Proyecto de Carrera: Ciencias Fiscales	Unidad Curricular: Comprensión y Expresión Lingüística	Docente: Solinor Uvac
--	--	-----------------------

### PROPÓSITO:

Esta unidad curricular plantea el desarrollo y afianzamiento de la competencia comunicativa en los estudiantes de la carreras mencionadas, hacerlos conscientes de su importancia en su desempeño académico y profesional. De acuerdo con el objetivo planteado, se proporcionarán herramientas para el desarrollo de las competencias lectoras y escriturales, así también, conocimientos teóricos-prácticos sobre el proceso comunicativo y la lengua, lo cual le permitirá contextualizar su uso en su proceso de formación académica y desempeño profesional.

### PLANIFICACION DE ACTIVIDADES

#### PROPÓSITO DE LA UNIDAD CURRICULAR

Modalidad	SEMANA (S)	ACTIVIDADES POR SEMANA	UNIDAD TEMÁTICA
Virtual Aula Virtual UNEG	1 7/04/2025 al 11/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Inicio del semestre.</li><li>Revisión, discusión y aprobación del plan de evaluación.</li></ul>	TEMA 1. LA COMUNICACIÓN.
Presencial	2 21/04/2025 al 25/04/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Investigación y análisis crítico de bibliografías recomendadas.</li><li>Discusión socializada.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>La comunicación como proceso y como medio de interacción social.</li><li>Esquema estructural y pragmático de la comunicación. Componentes, funciones.</li><li>Tipos de comunicación según código, canal, función.</li></ul>
Virtual	3 28/04/2025 al 02/05/2025	<ul style="list-style-type: none"><li>Producción escrita en Foro Chat del Aula Virtual UNEG (Resumen de todos los temas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conceptos relacionados con el proceso comunicativo: contexto, inferencia, intención, cognición.</li></ul>

<b>Presencial</b>	<b>4</b> <b>05/05/2025</b> al <b>09/05/2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión socializada</li> <li>• Taller grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La competencia comunicativa y sub competencias implícitas en el proceso comunicativo.</li> <li>• Análisis de situaciones comunicativas en contexto.</li> </ul>
<b>Virtual</b>	<b>5</b> <b>12/05/2025</b> al <b>16/05/2025</b> 1er CORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del tema a través de Redes Conceptuales y construcción de conceptos propios.</li> </ul>	<b>TEMA 2. EL TEXTO Y LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de texto. Estructura macro de los textos: introducción, desarrollo y cierre (conclusión).</li> <li>• Otros conceptos relacionados con los textos: contexto, cotexto, intertextualidad.</li> </ul>
<b>Presencial</b>	<b>6</b> <b>19/05/2025</b> al <b>23/05/2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo de exposiciones con informe académico y material de apoyo (mapas conceptuales, infografías, trípticos, papelógrafos, etc.)</li> <li>• Evaluación de la capacidad de análisis crítico del estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tipologías textuales y sus características, estructura aproximada: Narrativos: cuentos, novelas, biografías, relatos históricos. Descriptivos, Expositivos o Explicativos: textos académicos (Informes técnicos, trabajos de investigación, comunicaciones institucionales, monografías, tesis, libros temáticos o textos generales, exámenes, otros). Argumentativos: textos publicitarios, artículos de opinión.</li> <li>• Expositivos-argumentativos: artículos académicos, trabajos de investigación, ensayos, otros. Dialógicos. Instructivos: recetas, manuales, otros.</li> </ul>
<b>Virtual</b>	<b>7</b> <b>26/05/2025</b> al <b>30/05/2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización y ejercicios en el Foro Chat del Aula Virtual UNEG</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades del texto: adecuación, cohesión, coherencia.</li> </ul>
<b>Presencial</b>	<b>8</b> <b>02/06/2025</b> al <b>06/06/2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión socializada del tema.</li> <li>• Jornada de lectura en voz alta.</li> <li>• Estructurar preguntas a partir del título y responder a medida que avanza la lectura.</li> </ul>	<b>TEMA 3. LA LECTURA COMO PROCESO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de textos.</li> <li>• Intenciones de la lectura</li> </ul>
<b>Virtual</b>	<b>9</b> <b>09/06/2025</b> al <b>13/06/2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización de conceptos.</li> <li>• Ejercicios para identificar los elementos presentes en ejemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de procesamiento (cognitivas) de la lectura: predicción (anticipación), inferencia, verificación de hipótesis, esquematización, corrección, síntesis.</li> </ul>
<b>Presencial</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión socializada.</li> </ul>	<b>TEMA 4. LA ESCRITURA COMO PROCESO.</b>

	16/06/2025 al 20/06/2025 2do CORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de <b>La cocina de la escritura</b>, Cassany, D. <i>Accionar Maquinas</i>, disponible en el Aula Virtual UNEG. <ul style="list-style-type: none"> <li>Practica de producción escrita.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidad y escritura: características y diferencias.</li> <li>La escritura como producto y proceso.</li> <li>Ciclos de la escritura: planificación, redacción y revisión.</li> <li></li> </ul>
Virtual	11 23/06/2025 al 27/06/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización de conceptos.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos formales de la escritura: espacios, márgenes, caligrafía, ortografía, otros.</li> <li>Estrategias de escritura según los ciclos: tipo de texto, organización del texto en el nivel macro y micro (párrafos, oraciones, léxico, uso de convenciones, otros).</li> </ul>
Presencial	12 30/06/2025 al 04/07/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión socializada.</li> <li>Ejercicios de estructura de bibliografías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos y fuentes de investigación.</li> <li>Normas APA.</li> </ul>
Virtual	13 07/07/2025 al 11/07/2025	TRABAJO FINAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un ensayo académico con las pautas desarrolladas y establecidas en clase.</li> </ul>
Presencial	14 14/07/2025 al 18/07/2025	TRABAJO FINAL	
	15 21/07/2025 al 25/07/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carga de actas</li> </ul>	
	16 y 17 CIERRE	Carga de notas y cierre de actas	



Universidad Nacional Experimental de Guayana  
Vicerrectorado Académico  
Coordinación General de Pregrado  
Lapso académico 2025 I

Proyecto de Carrera: Ciencias Fiscales	Unidad Curricular: Comprensión y Expresión Lingüística	Docente: Solinor Uvac
--	--	-----------------------

**PLAN DE EVALUACIÓN**

SEMANA	UNIDAD TEMÁTICA	ACTIVIDAD EVALUATIVA y PORCENTAJES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES A DESARROLLAR
1 7/04/2025 al 11/04/2025 Virtual	TEMA 1. LA COMUNICACIÓN.		<ul style="list-style-type: none"><li>Revisión, discusión y aprobación del plan de evaluación.</li></ul>	Desarrollar y Comprender la competencia comunicativa como fundamento básico para el desarrollo de competencias orales y escriturales, con la finalidad de identificar, comprender, usar y producir diversas tipologías textuales según contexto sociocultural y académico.
2 21/04/2025 al 25/04/2025 Presencial	<ul style="list-style-type: none"><li>La comunicación como proceso y como medio de interacción social.</li><li>Esquema estructural y pragmático de la comunicación. Componentes, funciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Investigación y análisis crítico de bibliografías recomendadas.</li><li>Discusión socializada.</li></ul>	Analizar los conceptos que intervienen en el proceso de comunicación mediante la discusión participativa y el uso de preguntas generadoras.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de comunicación según código, canal, función.</li> </ul>			
<b>3</b> <b>28/04/2025</b> <b>al</b> <b>02/05/2025</b> <b>Virtual</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos relacionados con el proceso comunicativo: contexto, inferencia, intención, cognición.</li> </ul>	Producción escrita en Foro Chat del Aula Virtual UNEG (Resumen académico del contenido de la unidad temática 1). (15%)	Interacción por el Foro Chat del Aula Virtual UNEG, publicando un resumen de 120 palabras. Leer y comentar el trabajo de sus compañeros.	
<b>4</b> <b>05/05/2025</b> <b>al</b> <b>09/05/2025</b> <b>Presencial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La competencia comunicativa y sub competencias implícitas en el proceso comunicativo.</li> <li>Análisis de situaciones comunicativas en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión socializada</li> <li>Taller grupal (15%)</li> </ul>	Análisis mediante una producción escrita y grupal, que desarrolle las Competencias Comunicativas y sus ejemplos en el contexto del Proyecto de Carrera.	
<b>5</b> <b>12/05/2025</b> <b>al</b> <b>16/05/2025</b> <b>Virtual</b> <b>1er CORTE</b>	<b>TEMA 2. EL TEXTO Y LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de texto. Estructura macro de los textos: introducción, desarrollo y cierre (conclusión).</li> <li>Otros conceptos relacionados con los textos: contexto, cotexto, intertextualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del tema a través de Redes Conceptuales y construcción de conceptos propios.</li> </ul>	Comprender e interpretar mediante la discusión del tema, todos los elementos y características del texto, partiendo del marco teórico existente.	
<b>6</b> <b>19/05/2025</b> <b>al</b> <b>23/05/2025</b> <b>Presencial</b>	Las tipologías textuales y sus características, estructura aproximada: Narrativos: cuentos, novelas, biografías,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciclo de exposiciones con informe académico y material de apoyo (mapas)</li> </ul>	Socializar mediante la producción oral, una síntesis con argumentación de forma clara y estructurada acerca del tema.	

	<p>relatos históricos. Descriptivos, Expositivos o Explicativos: textos académicos (Informes técnicos, trabajos de investigación, comunicaciones institucionales, monografías, tesis, libros temáticos o textos generales, exámenes, otros). Argumentativos: textos publicitarios, artículos de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositivos-argumentativos: artículos académicos, trabajos de investigación, ensayos, otros. Dialógicos.</li> </ul> <p>Instructivos: recetas, manuales, otros.</p>	<p>conceptuales, infografías, trípticos, papelógrafos, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de la capacidad de análisis crítico del estudiante. (25%)</li> </ul>		
<p><b>7</b> <b>26/05/2025</b> <b>al</b> <b>30/05/2025</b> <b>Virtual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades del texto: adecuación, cohesión, coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización y ejercicios en el Foro Chat del Aula Virtual UNEG</li> </ul>	Comprender e interpretar mediante la discusión argumentativa las propiedades del texto.	
<p><b>8</b> <b>02/06/2025</b> <b>al</b> <b>06/06/2025</b> <b>Presencial</b></p>	<p><b>TEMA 3. LA LECTURA COMO PROCESO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de textos.</li> <li>• Intenciones de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión socializada del tema.</li> <li>• Jornada de lectura en voz alta.</li> <li>• Estructurar preguntas a partir del título y responder a medida que avanza la lectura.</li> </ul> <p>(10%)</p>	Promover y estimular la lectura y el análisis crítico con el objetivo de fortalecer habilidades lingüísticas.	

<p>9 09/06/2025 al 13/06/2025 Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de procesamiento (cognitivas) de la lectura: predicción (anticipación), inferencia, verificación de hipótesis, esquematización, corrección, síntesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización de conceptos.</li> <li>Ejercicios para identificar los elementos presentes en ejemplos.</li> </ul>	<p>Comprender e interpretar mediante la discusión argumentativa los conceptos del tema.</p>	
<p>10 16/06/2025 al 20/06/2025 Presencial 2do CORTE</p>	<p><b>TEMA 4. LA ESCRITURA COMO PROCESO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidad y escritura: características y diferencias.</li> <li>La escritura como producto y proceso.</li> <li>Ciclos de la escritura: planificación, redacción y revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión socializada.</li> <li>Análisis de <i>La cocina de la escritura</i>, Cassany, D. <i>Accionar Maquinas</i>, disponible en el Aula Virtual UNEG.</li> <li>Practica de producción escrita individual. (10%)</li> </ul>	<p>Fomentar el uso de recursos lingüísticos, desarrollar capacidades comunicacionales escritas con ideas principales y secundarias, verificar el progreso de lecto escritura en los estudiantes.</p>	
<p>11 23/06/2025 al 27/06/2025 Virtual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos formales de la escritura: espacios, márgenes, caligrafía, ortografía, otros.</li> <li>Estrategias de escritura según los ciclos: tipo de texto, organización del texto en el nivel macro y micro (párrafos, oraciones, léxico, uso de convenciones, otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socialización de conceptos.</li> <li>Consulta y discusión de material de apoyo con preguntas generadoras.</li> </ul>	<p>Comprender e interpretar mediante la discusión argumentativa los conceptos del tema.</p>	
<p>12 30/06/2025 al 04/07/2025 Presencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de investigación y fuentes de investigación.</li> <li>Normas APA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión socializada.</li> <li>Ejercicios de estructura de bibliografías.</li> </ul>	<p>Comprender e interpretar mediante la discusión argumentativa los conceptos del tema.</p>	

<b>13</b> <b>07/07/2025</b> al <b>11/07/2025</b> Virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asesoría para elaboración del ensayo académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un ensayo académico con las pautas desarrolladas y establecidas en clase.</li> </ul>		
<b>14</b> <b>14/07/2025</b> al <b>18/07/2025</b> Presencial	Entrega del trabajo final	Elaboración de un ensayo académico con las pautas desarrolladas y establecidas en clase. (25%)		
<b>15</b> <b>21/07/2025</b> al <b>25/07/2025</b>		Carga de actas		•

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Calsamiglia B., H. y Tusón V. A. (2002). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. et al (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Larousse (2004). *Ortografía*. México: Larousse Planeta.
- Marín, M. (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Argentina: Aique Educación.
- Sánchez, J. (2007). *Saber Escribir*. Colombia: Aguilar