



# TEATRO

Género literario



Lic. Diana Guiland

# UN CONCEPTO CLAVE:

## *DRAMATURGIA*

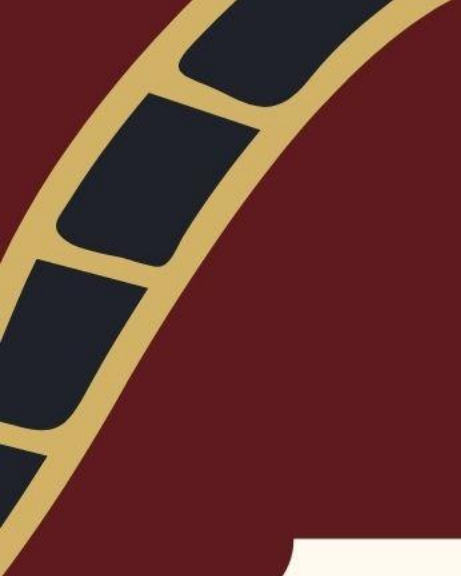
- Proceso de teatralizar la vida humana mediante la abstracción de sus elementos; es un proceso cognoscitivo que conlleva el énfasis de algunos de sus elementos y la supresión de otros.
- Consiste en observar la vida enmarcada por circunstancias límite, dentro de un espacio rarificado y bajo un péndulo descompensado que puede acelerar las horas o detener los segundos.



# TEATRO Y GÉNERO DRAMÁTICO

- **Teatro:** convierte la existencia humana en un vivir artificial, lo que permite modificar las limitaciones humanas.
- **Género dramático:** podría definirse como el texto base de una obra de teatro en el que se recogen los diálogos, acciones y emociones de una propuesta escénica con el objetivo de que el director pueda crear una propuesta escénica.





# ALGO DE HISTORIA

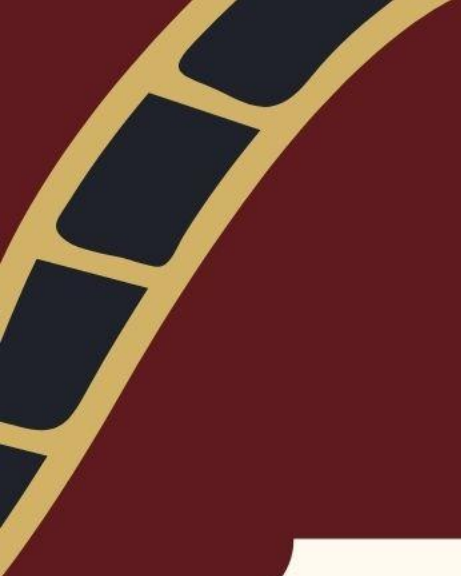
El teatro tiene sus raíces en ritos y celebraciones antiguas, como los de Dionisio en Grecia, que se transformaron en representaciones dramáticas.

Antigüedad

El teatro se mantuvo vivo, aunque con cambios en sus formas y contenidos, influenciado por el cristianismo.

Edad Media





# ALGO DE HISTORIA

El teatro renacentista fue un periodo de gran innovación, con autores como Shakespeare, Lope de Vega y Calderón de la Barca.

Renacimiento

Se desarrolló el teatro de vanguardia, con movimientos como el existencialismo, el absurdo y el teatro épico, que desafiaron las formas tradicionales.

Edad Moderna  
(s.XX)



# TEATRO DE LO ABSURDO

- Movimiento teatral que se desarrolló a finales de la década de 1950 en Europa.
- Se refleja la falta de significado de la vida.
- Dialogos repetidos y sin relación con la escena.
- Trama sin sentido.
- Los personajes son a menudo reducidos a arquetipos.
- Utiliza comedia.
- Crítica social.



# TIPOS DE TEATRO

- **Drama:** se caracteriza por presentar situaciones realistas y personajes complejos que se enfrentan a conflictos, tanto internos como externos.
- **Tragedia:** los conflictos a los que se someten los personajes los abocan a un desenlace trágico.
- **Comedia:** busca entretener y hacer reír al público mediante situaciones en clave de humor, absurdas o malentendidos.



# ALGUNAS VARIACIONES QUE HAY SON:

Monólogos

Experimental

Musical



# PUESTA EN ESCENA

- Escenografía.
- Vestuario.
- Iluminación.
- Sonido.
- Movimientos de los actores.



# ESTRUCTURA EXTERNA



## Diálogos

Son los parlamentos de los personajes.

## Monólogos

Forma de expresión en la que solamente interviene un hablante, lo hace de manera lógica y organizada.

## Soliloquio

Es una forma de expresión menor que expresa el pensamiento de un personaje, cuando están otros presentes, por lo que se aparta de los demás y habla consigo mismo.

## Acotaciones

Son las indicaciones que da el autor para poder llevar a cabo la obra, en ellas se puede encontrar información acerca de varios elementos



# ACOTACIONES IMPORTANTES



El análisis se hará tipo ensayo



Hacer un apartado donde expliquen una escena en específico



Deben interpretar y argumentar.



Enviar en digital