



<b>Proyecto de Carrera:</b>	<b>EDUCACIÓN INTEGRAL MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA</b>				
<b>Programa de Estudio:</b>	Tecnólogo	Licenciado	X	Ingeniero	Diplomado
<b>Unidad Curricular:</b>	<b>LITERATURA PREHISPÁNICA</b>				
<b>Semestre</b>	<b>Código</b>	<b>Unidad Crédito</b>	<b>Horas Semanales</b>		<b>Horas Semestre</b>
VI	1543631	3	3		48

<b>Componente de Formación:</b>	General	Profesional Básica	Profesional Especializada	X
	Práctica Profesional:	Pasantía:		

ÁREA DE ADSCRIPCIÓN: LENGUA, LITERATURA Y ARTES

<b>Carácter de la Unidad Curricular:</b>	Obligatoria	X	Electiva
<b>Requisitos para Cursar la Unidad Curricular (Prelaciones):</b>	1543527		

<b>Elaborado por:</b> Roger Vilain	<b>Fecha:</b> 22-07-2015
<b>VºBº Coordinador (a) del Proyecto de Carrera:</b>	
Nombre: Licda. Lisbeth Pérez	Firma:
<b>VºBº Coordinador (a) de Currículo:</b>	
Nombre: Msc. Maria Mentor	Firma:

## **II. PROPÓSITO:**

Esta unidad curricular tiene como objetivo fundamental presentar al estudiante los principales discursos literarios de lo que, luego de la llegada de los conquistadores, será la América hispana. Así, se trata de estudiar los valores del mundo prehispánico considerados desde la perspectiva de su literatura, previa discusión a propósito de lo que entendemos por tal. De este modo, a partir de los contextos históricos particulares, se trabajará una serie de textos correspondientes a la cultura náhuatl, maya-quiché y quechua.

## **III. COMPETENCIAS GENÉRICAS:**

1. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas a través de diferentes métodos.
2. Conocimientos de la estructura organizacional.
3. Aplicación de las políticas institucionales.
4. Planificación, control y evaluación de proyectos en su organización o medio sociocultural.
5. Desarrollo de la capacidad crítica.
6. Desarrollo de la comunicación escrita y verbal.
7. Manejo de los recursos instrumentales y metodológicos de la investigación.
8. Aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **IV. COMPETENCIAS PROFESIONALES:**

Interpreta los más importantes autores y obras literarias del ámbito literario prehispánico en contraste con las obras literarias de Occidente a fin de conocer y valorar la literatura aborígen existente antes de la colonia.

## **V. Competencias de la Unidad Curricular**

Establece valores y conexiones entre la literatura prehispánica y las obras literarias de Occidente con el objetivo de profundizar y ensanchar el análisis literario que atañe a los educadores de Lengua y Literatura tanto en la enseñanza como en la investigación.

## **VI. VALORES Y ACTITUDES:**

- Respeto a la diversidad.
- Ética y Honestidad.
- Responsabilidad social.
- Valoración de la literatura como área del pensamiento patrimonial universal.

## **VII. TEMARIO:**

- a) Literatura y oralidad
- b) Literatura náhuatl
- c) Literatura maya-quiché
- d) Literatura quechua

## **VIII. CONTENIDO DETALLADO POR TEMA:**

- a) 1-¿Qué entendemos por literatura?  
2-La literatura también es oralidad  
3-Lectura y análisis de textos seleccionados
  
- b) 1-Nociones preliminares  
2-Contexto histórico literario  
3-Características de los pueblos nahuas  
4-Clases sociales  
5-Invención y nacimiento de los dioses  
6-Concepción del arte y de la poesía  
7-Lectura y análisis de textos seleccionados
  
- c) 1-Contexto histórico literario  
2-Orígenes históricos  
3-Mitología y religión  
4-Concepción del arte  
5-Lectura y análisis de textos seleccionados
  
- d) 1-Contexto histórico literario  
2-Estructura política  
3-Mitología y religión  
4-Concepción del arte  
5-Lectura y análisis de textos seleccionados

## **IX. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

### **1. ESTRATEGIAS DOCENTES:**

- Exposición introductoria en cada unidad a desarrollar.
- Discusión socializada referida a la cultura y textos prehispánicos seleccionados.
- Análisis y reflexiones acerca de los temas tratados y las lecturas asignadas.
- Debates organizados en relación con determinados temas.

### **2. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:**

- Producciones escritas (ensayos) y revisión continua de dichos textos.
- Discusiones sobre el material de lectura.
- Lecturas en clase.
- Exposición por parte de los alumnos.

### **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Comprensión y dominio del material bibliográfico.
- Coherencia y cohesión en la redacción.
- Claridad y adecuación en la expresión oral de los temas tratados en clase.

- Dominio de la ortografía y otros aspectos formales de la escritura.
- Dominio de los aspectos referidos a la Literatura Prehispánica.
- Controles de lectura de los textos asignados.

## **XI. Referencias Bibliohemerográficas**

Sambrano Urdaneta Óscar y Domingo Miliani (1994). *Literatura hispanoamericana* (Tomo I). Caracas: Monte Ávila.

Peña Gutiérrez, Isaías (1988). *Manual de la literatura latinoamericana*. Bogotá: Educar Editores.

Canals Frau, Salvador (1959). *Las civilizaciones prehispánicas de América*. Buenos Aires: Sudamericana.

Caso, Alfonso (1953). *El pueblo del sol*. México: FCE.

La literatura azteca. (s.f.). *Bibliotecas virtuales.com* (Documento on line). Disponible: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturaaborigen/literaturaazteca.asp>

Literatura precolombina. (s.f.). *Lengua en la Guía 2000*. (On line). Disponible: <http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-precolombina> (Consulta: 03/08/2012).