### ****PLAN DE EVALUAC****IÒN

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDO** | **EVIDENCIA** | **FECHA** | **PONDERACIÒN** | **TÈCNICA E INSTRUMENTO** | **CRITERIOS E INDICADORES** |
| **I****Introducción a estudio del aprendizaje y desarrollo motor** | Infografía / Defensa | 29/04/2024al 03/05/2024 | 2 | **Técnica** Análisis de producción escrita y oral **Instrumento** Escala de estimación  | **Criterio:**Presentar calidad, originalidad, entrega oportuna del ensayo reflexivo, la estructura, secuencia, coherencia teniendo en cuenta los aspectos abordados en el eje temático I Dominio del tema **Indicadores:*** Participa reiteradamente expresando su aporte del contenido
* Define cada una de la contextualizaciones
* Explica Teorías del aprendizaje y desarrollo motor
 |
| **II****El desarrollo motor en el periodo neonatal y en la etapa infantil****III****La habilidad motriz y su aprendizaje****IV****La evaluación de las habilidades y destrezas motrices básicas** | Taller/defensa DebateDiscusión socializada Producción practica (elaboración de test de psicomotricidad)Microclase en institución pública  | 13/05/2024al 17/05/202427/05/2024al 31/05/202410/06/2024al 14/06/202417/06/2024al 21/06/2024 | 21.5 0.5 1.52.5 | **Técnica**  Producción escrita y oral **Instrumento** Lista cotejo **Técnica**  Producción escrita **Instrumento** Rubrica **Técnica**  Producción practica **Instrumento** Rubrica  | **Criterio:** enfatiza en los conceptos y aspecto esencial en el desarrollo motor del neonato y etapa inicial.Análisis del contenido **Indicadores:*** Desarrollo y compresión del tema
* Expone con claridad y pertenecía el subtema del eje temático
* Describe la importancia del neonato, etapa infantil en relación al desarrollo motor
* Emite conclusiones

**Criterio:** describe y emite conclusiones de las La habilidad motriz y su aprendizaje**Indicadores:*** El desarrollo del tema resulta claro.
* Secuencia lógica de la información
* Buena redacción y estructura adecuada

 **Criterio:**Desarrollo y aplicación del subtema mediante la ejecución de una microclase en una escuela .**Indicadores:**Planeación Análisis Diseño Ejecución del instrumento Momento de la clase  |