



Universidad Nacional Experimental de Guayana
Vicerrectorado Académico
Coordinación General de Pregrado
Lapso académico 2025 I

Proyecto de Carrera: Educación mención Lengua y Literatura	Unidad Curricular: Análisis del Discurso Literario I	Docente: Lic. Diana Guiland
--	--	---------------------------------------

PLAN DE EVALUACIÓN

SEMANA	UNIDAD TEMÁTICA	ACTIVIDAD EVALUATIVA y PORCENTAJES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES A DESARROLLAR
3 28/04/2025 al 02/05/2025	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS	Afiche 12%	Se evaluará la calidad, interpretación y entrega oportuna del afiche en pareja donde se observe el dominio del contenido, la coherencia y cohesión al momento de emitir los aportes personales. Presentación Originalidad Dominio del contenido Seguimiento de instrucciones	Comprende y maneja los conceptos de historia literaria crítica literaria, teoría literaria y análisis literario o comentario de texto. Diferencia conceptos básicos de texto, contexto y cotexto. Capacidad para identificar, plantear y resolver los métodos de análisis literarios. Diferencia prosa y verso.
5 12/05/2025 al 16/05/2025	RECURSOS DEL LENGUAJE LITERARIO	Ejercicios prácticos 10%	Se evaluará el conocimiento teórico y la abstracción de los estudiantes en cuanto al contenido del eje Dominio del contenido.	Comprende los conceptos de los recursos fonológicos, morfológicos y semánticos. Reconoce en textos reales las diversas figuras literarias. Crea figuras literarias utilizando su capacidad creativa.

<p>7 26/05/2025 al 30/05/2025</p>	<p>GÉNEROS LITERARIOS NARRATIVA</p>	<p>Exposición en pareja 15%</p>	<p>Se evaluará el conocimiento teórico y la abstracción de los estudiantes en cuanto al contenido del eje mediante la exposición analítica de un libro de su preferencia.</p> <p>Dominio del contenido. Presentación Participación Uso del recurso</p>	<p>Comprende las características propias de un texto en prosa y en verso.</p> <p>Identifica personajes y narradores de una obra determinada.</p> <p>Analiza las implicaciones de un lenguaje narrativo.</p> <p>Contextualiza una obra determinada.</p>
<p>9 09/06/2025 al 13/06/2025</p>	<p>GÉNEROS LITERARIOS TEATRO</p>	<p>Análisis 15%</p>	<p>Se evaluará la capacidad de análisis y crítica para interpretar de manera la obra de teatro <i>Esperando a Godot</i> de Samuel Becket.</p> <p>Dominio del contenido Pertinencia Redacción</p>	<p>Analiza y comprenden textos de temática especulativa.</p> <p>Deduca la intención de lecturas seleccionadas.</p> <p>Comprende y explica los elementos teatrales de obras audiovisuales</p>
<p>11 23/06/2025 al 27/06/2025</p>	<p>GÉNEROS LITERARIOS ENSAYO</p>	<p>Ensayo reflexivo 16%</p>	<p>Se evaluará coherencia, cohesión y la capacidad reflexiva tomando como referente la lectura del ensayo <i>La quiebra del lenguaje</i> de Rafael Cadenas, en un escrito no mayor a 2 hojas.</p> <p>Ortografía Redacción Contenido</p>	<p>Se interesa por la elaboración de ensayos teniendo en cuenta los temas de su entorno.</p> <p>Identifica las características, estructura y recomendaciones para la elaboración de ensayo.</p> <p>Construye y elabora ensayos teniendo en cuenta todo lo relacionado con el mismo.</p>

14 14/07/2025 al 18/07/2025	GÉNEROS LITERARIOS POESÍA	Análisis métrico 12%	Se evaluará la capacidad para identificar los elementos métricos de un poema <i>Los hombres vienen de morir</i> de Freddy Nuñez. Dominio del tema Presentación	Realiza análisis métricos. Analiza el significado de los poemas. Reconoce las rimas, sinalefa, estrofas y la cesura de los poemas. Comprende la importancia de la investigación centrada en la literatura.
		Proyecto 20%	Se evaluará el trabajo final donde los estudiantes, por grupo, deberán presentar un trabajo de investigación que presente la evolución en el plano literario acerca de una de las criaturas del libro de Borges.	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Enciclopedia Temática Auto-evaluativa de Literatura. (1999). Barcelona: Lexus. Serrano Segura, J. A. (2000-2003) Estudios y Recursos literarios. Consulta en línea. Revisión: octubre. 08, 2012. Disponible en: <http://www.jaserrano.nom/comentario/>
- Bremond, Claude: "La lógica de los posibles narrativos", en Barthes, Roland et al. (1970): EAGLETON, Terry (1988) Una Introducción a la teoría literaria. Fondo de Cultura Económica, México [PN||45||E33] [cota UNEG]
- Castagnino, Raúl H. (1974) ¿Qué es la literatura? : la abstracción "literatura". naturaleza y funciones de lo literario Nova, Buenos Aires, ARGENTINA, 7° [PN||59||C48||1974] [cota UNEG]
- Lovera de Sola, Roberto (1982) Bibliografía de la crítica literaria venezolana (1847- 1977) Biblioteca Nacional, Caracas, VENEZUELA [PQ||8532||L68] [cota UNEG] books.google.co.ve/books?isbn=6074810230
- Celinda Fournier (2009) Análisis literario books.google.co.ve/books?isbn=9800022112
- Irma Chumaceiro Arreaza (2005) Estudio lingüístico del texto literario: análisis de de Cinco Relatos Venezolanos books.google.co.ve/books?isbn=8473395964
- Boris Viktorovich Tomashevskii (1982) Teoría de la literatura books.google.co.ve/books?isbn=8441401098
- Julián Moreiro (1996). Cómo leer textos literarios: el equipaje del lector, versión impresa [pp.164-193] books.google.co.ve/books?isbn=8476408498 Fernando Gómez Redondo (1994) El Lenguaje Literario: Teoría y Práctica versión impresa [pp.226-239]
- Stanton, Robert (1969). Introducción a la narrativa. Buenos Aires. Pp. 32-38
- Fernando Lázaro Carreter y Evaristo Correa Calderón. (1980) Cómo se comenta un texto literario. 19° Catedra, Madrid, ESPAÑA. PN 81 L39 1985 [cota UNEG]
- Carlos Reis. (1989). Fundamentos y técnicas del análisis literario. Madrid, Gredos. Pp.232- 261
- Gérard Genette (1972). DISCURSO DEL RELATO: ENSAYO DE METODO Figures III. Paris. Editions du Seuil pp. 65-224 Traducción parcial por Narciso Costa Ros. Disponible en: <http://www.ispla.su.se/gallery/bilagor/discurso-del-relato.pdf>
- Barthes, Roland. Introducción al análisis estructural de los relatos. http://doctoradoensemiotica.groupsite.com/uploads/files/x/000/026/a78/BARTHES_ROLAND_-_Introduccion_Al_Analisis_Estructural_De_Los_Relatos.pdf Pozuelo, José. (1988). La teoría del lenguaje literario. MADRID

CATEDRA , ESPAÑA Gómez-Martínez, José Luis (2009). Introducción a la literatura. ISBN: 0-9763880-5-7 Consulta en línea. Disponible en:
<http://www.ensayistas.org/curso3030/> Benveniste, Emile. (1979). “De la subjetividad en el lenguaje”, en Problemas de lingüística general I. México: Siglo XXI.

Anderson Imbert, Enrique. Teoría y técnica del cuento. Barcelona, Ariel, 1992. Barthes, Roland et al (1984). Análisis estructural del relato literario. México, UNAM/Limusa/noriega, 1984

BEAUGRANDE, R.-A. Y DRESSLER, W. U.(1997). Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel.

Van Dijk. (1977). La pragmática de la comunicación literaria. Barcelona Ariel. Disponible en:

<http://www.discursos.org/Art/La%20pragm%Eltica%20de%20l%20comunicaci%F3n%20literaria.pdf>