



Universidad Nacional Experimental de Guayana
Vicerrectorado Académico
Coordinación General de Pregrado
Lapso académico 2023 II

Proyecto de Carrera: EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA	Unidad Curricular: LITERATURA PREHISPÁNICA	Docente: LIC. DEYREG RUZ
---	---	---

PLANIFICACION DE ACTIVIDADES

PROPÓSITO DE LA UNIDAD CURRICULAR: Esta unidad curricular tiene como objetivo fundamental presentar al estudiante los principales discursos literarios de lo que, luego de la llegada de los conquistadores, será la América hispana. Así, se trata de estudiar los valores del mundo prehispánico considerados desde la perspectiva de su literatura, previa discusión a propósito de lo que entendemos por tal. De este modo, a partir de los contextos históricos particulares, se trabajará una serie de textos correspondientes a la cultura náhuatl, maya-quiché y quechua.

Modalidad	SEMANA (S)	ACTIVIDADES POR SEMANA	UNIDAD TEMÁTICA
	1	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la asignatura y temas a estudiar Revisión y discusión del plan de evaluación Introducción al proyecto final Asignación de lectura para el primer tema 	TEMA 1. LITERATURA Y ORALIDAD <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué entendemos por literatura? La literatura también es oralidad
	2	<ul style="list-style-type: none"> Discusión en clase sobre la lectura (5%) Desarrollo del tema 1: la oralidad y la literatura; relevancia de la oralidad para las culturas prehispánicas y otras civilizaciones antiguas Asignación de ensayo sobre lo leído y discutido en clase (15%) Asignación de investigación para tema 2. 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Introducción del tema dos: contexto histórico de los náhuatl, mitología y sus obras. Lectura de poemas nahuas: ejercicios de análisis en clase. Asignación de poemas para análisis (10%) 	TEMA 2. LITERATURA NÁHUATL <ul style="list-style-type: none"> Contexto histórico literario Características de los pueblos nahuas: cultura y sociedad. Mitología y religión Concepción del arte y de la poesía
	4	<ul style="list-style-type: none"> Discusión socializada sobre los análisis realizados (5%) Asignación de investigación y lectura para tema 3. 	

	5 1er CORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión inicial sobre la literatura maya-quiché: contexto histórico, mitología y obras relevantes. • Asignación de lectura 	TEMA 3. LITERATURA MAYA-QUICHE <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico literario Orígenes históricos • Características de los pueblos maya-quiché: cultura y sociedad. • Mitología y religión • Concepción del arte
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Primer control de lectura (5%) 	
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Segundo control de lectura (5%) • Asignación de investigación y lectura para tema 4. • Asignación de temas para proyectos. 	
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Tercer control de lectura (5%) • Asignación de investigación y lectura para tema 4. 	
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión inicial sobre literatura quechua: contexto histórico, mitología, cultura y obras relevantes. • Asignación de lectura. 	TEMA 4. LITERATURA QUECHUA <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico literario • Estructura política • Mitología y religión • Concepción del arte
	10 2do CORTE	<ul style="list-style-type: none"> • Primer control de lectura (5%) 	
	11	<ul style="list-style-type: none"> • Segundo control de lectura (5%) 	
	12	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de proyectos, tutorías, avances, etc. 	DESARROLLO Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE DIVULGACIÓN DE LITERATURA PREHISPÁNICA
	13	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de proyectos y últimos avances (10% en total) • Entrega de tareas rezagadas (fecha límite) 	
	14	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de proyectos (25%) • Auto y coevaluación (5%) 	
	15	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización de proyectos 	
	16 y 17 CIERRE	Carta de notas y cierre de actas	



Universidad Nacional Experimental de Guayana
Vicerrectorado Académico
Coordinación General de Pregrado
Lapso académico 2023 II

Proyecto de Carrera: EDUCACIÓN MENCIÓN LENGUA Y LITERATURA	Unidad Curricular: ANÁLISIS SEMÁNTICO	Docente: LIC. DEYREG RUZ
---	--	---

PLAN DE EVALUACIÓN

SEMANA	UNIDAD TEMÁTICA	ACTIVIDAD EVALUATIVA y PORCENTAJES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES A DESARROLLAR
CONTINUO	CONTINUO	Entrega de avances del trabajo final: 10%	Durante todo el semestre se evaluará de forma continua que los estudiantes entreguen avances de su trabajo final. No solo se tomará en cuenta la entrega de borradores, sino el interés del grupo por avanzar en su trabajo, sea haciendo preguntas, solicitando tutorías, etc. Cada grupo debe entregar un mínimo de tres avances durante todo el semestre.	Habilidades generales <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico • Trabajo en equipo • Creatividad e innovación • Argumentación • Responsabilidad
2	TEMA 1. LITERATURA Y ORALIDAD	Discusión socializada: 5% Escala de estimación	En la primera actividad se busca el estudiante participe activamente en clase con aportes significativos a partir de la lectura del material asignado.	Habilidades generales <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva • Pensamiento crítico • Diálogo y debate • Argumentación • Producción de textos escritos Habilidades específicas <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la literatura oral y su relevancia para la cultura y civilizaciones precolombinas. • Reflexión sobre los conceptos de literatura.
		Ensayo reflexivo: 10% Escala de estimación	El estudiante redactará un ensayo de entre 700 y 1000 palabras en el que reflexione sobre la relevancia de la oralidad para las manifestaciones literarias de las civilizaciones prehispánicas y el por qué la oralidad también se considera literatura.	
4	TEMA 2. LITERATURA NAHUATL	Análisis de poemas nahuas: 10% Escala de estimación	Los alumnos realizarán un análisis literatura de poemas nahuas que les serán asignados, valiéndose para esto tanto del análisis de figuras literarias	Habilidades generales <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva • Pensamiento crítico • Diálogo y debate

		<p>Discusión socializada: 5%</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>cómo del contexto histórico y cultural de las obras. Este análisis será en forma de ensayo, en el que incluirá sus reflexiones (bien argumentadas) sobre las obras asignadas y la civilización nahuatl</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación y análisis • Producción de textos escritos <p>Habilidades específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis literario a partir de elementos lingüísticos y extralingüísticos • Reflexión sobre la concepción de arte de los nahuas.
6, 7 y 8	TEMA 3. LITERATURA MAYA-QUICHÉ	<p>Controles de lectura: 15% (en total)</p> <p>Cuestionario/escalas de estimación</p>	<p>En cada encuentro se realizarán discusiones socializadas a partir de preguntas específicas sobre lo leído hasta el momento. Los controles de lectura podrán ser orales o escritos, dependiendo del grupo, la modalidad de clase y las necesidades del momento.</p>	<p>Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentación y debate • Lectura comprensiva • Pensamiento crítico • Análisis y síntesis • Expresión oral/escrita <p>Habilidades específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la mitología y religión de los pueblos maya-quiché como parte de su literatura. • Reflexión sobre las implicaciones del contexto social y cultural en las manifestaciones literarias de los pueblos maya-quiché.
10 y 11	TEMA 4. QUECHUA	<p>Controles de lectura: 15% (en total)</p> <p>Cuestionario/escalas de estimación</p>	<p>En cada encuentro se realizarán discusiones socializadas a partir de preguntas específicas sobre lo leído hasta el momento. Los controles de lectura podrán ser orales o escritos, dependiendo del grupo, la modalidad de clase y las necesidades del momento.</p>	<p>Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentación y debate • Lectura comprensiva • Pensamiento crítico • Análisis y síntesis • Expresión oral/escrita <p>Habilidades específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre las implicaciones del contexto social y cultural en las manifestaciones literarias de los pueblos quechua. • Realiza análisis literario y comentario de texto de obras seleccionadas.
14		<p>Proyecto de investigación y divulgación: 25%</p> <p>Escala de estimación</p>	<p>En esta actividad, los estudiantes deberán realizar un trabajo de investigación centrado en una de las tres civilizaciones estudiadas, brindándole el enfoque que más le interese, teniendo como objetivo final</p>	<p>Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentación e investigación • Pensamiento crítico • Análisis y síntesis • Expresión escrita

			<p>divulgar la relevancia de las culturas prehispánicas en nuestros días. Algunos ejemplos de proyectos pueden ser: Comparar poemas nahuas con poemas modernos Estudiar la representación de los mayas en la literatura o el cine.</p> <p>Junto a este trabajo, cada grupo elaborará un producto audiovisual de su preferencia para la divulgación de la literatura de la civilización escogida (infografías, afiches, videos, publicaciones de redes sociales, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad <p>Habilidades específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la cultura, sociedad y literatura de las civilizaciones prehispánicas. • Reflexión sobre las implicaciones del contexto social y cultural en las manifestaciones literarias de los pueblos prehispánicos. • Reconocimiento las características de las obras literarias de los pueblos prehispánicos. • Reflexión de la importancia de la divulgación y preservación de las manifestaciones literarias y artísticas de los pueblos prehispánicos en la actualidad. • Elaboración de un trabajo de investigación.
15		Auto y coevaluación 5%	<p>En esta actividad, el estudiante reflexionará sobre su propio desempeño en la asignatura así como el desempeño de sus compañeros, haciendo introspección para poder identificar sus fortalezas y debilidades para futuros semestres</p>	<p>Habilidades generales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y síntesis • Argumentación • Reflexión e introspección • Observación y evaluación del entorno y de sí mismo

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS