

Cronograma de actividades 2024 I / Enfoques y Tendencias de la Enseñanza de la Lectura y Escritura/ Los días JUEVES

N°	Semanas		Contenidos	Actividad de evaluación	%	Observación
01	08/04/2024	12/04/2024 11/04	-Presentación de cronograma y Plan de Evaluación. Lectura de materiales en el aula virtual sobre la lectura como: conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional.			Material 1
02	15/04/2024	19/04/2024 18/04	Proceso evolutivo y enfoques de la lectura: la lectura como conjunto de habilidades, como proceso interactivo y la lectura como proceso transaccional.			
03	22/04/2024	26/04/2024 25/04	Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita: basado en la gramática y Enfoque basado en las funciones.	Análisis de situaciones hipotéticas sobre los enfoques de lectura (Cargar al aula virtual) Cuestionario	20 5	Material 2
04	29/04/2024	03/05/2024 04/05	Enfoques basado en el proceso y Enfoques basado en el contenido			
05	06/05/2023	10/05/2023 09/05	Introducción a los modelos de enseñanza de la lectura	Análisis de situaciones hipotéticas sobre los enfoques de escritura (Cargar al aula virtual) Cuestionario	20 5	
06	13/05/2023	17/05/2023 16/05	Modelo de enseñanza de la lectura interactivo. Isabel Solé			Materiales 3, 4 y 5
07	20/05/2024	24/05/2024 23/05	Modelo de enseñanza de la lectura Integral. Kenneth Goodman	1° Corte		
08	27/05/2024	31/05/2024 30/05	Modelo de enseñanza de la lectura estratégico. Van Dijk			
09	03/06/2024	07/06/2024 06/06	Introducción a los modelos de enseñanza de escritura	Aplicación de los modelos de lectura (Cargar al aula virtual) Cuestionario	20 5	Material 5
10	10/06/2024	14/06/2024 13/06	-Modelo de procesos escriturales: Gordon Rohman			
11	17/06/2024	21/06/2024 20/06	-Modelo de procesos escriturales: van Dijk.			
12	24/06/2024	28/06/2024 27/06	-Modelo de procesos escriturales: Flower y Hayes			
	01/07/2024	05/07/2024 04/07	CARNAVAL			
13	08/07/2024	12/07/2024 11/07	Repaso de los modelos de enseñanza de escritura			
14	15/07/2024	19/07/2024 18/07	Evaluación	Aplicación de los modelos de escritura (Cargar al aula virtual) Cuestionario	20 5	
15				Carga de notas		

El número de semana en color naranja indica las sesiones presenciales los días martes (7:50 am hasta las 9:30 am en el aula 4, sede Chilemex).

Las semanas sin color son las sesiones a través del aula virtual (consultar materiales, ver vídeos y aclarar dudas).

PLAN DE EVALUACIÓN 2024-I / Enfoques y Tendencias de la Enseñanza de la Lectura y Escritura

Evidencias de Evaluación	Actividades	Criterios e Indicadores	Evaluación	%
<p>Análisis de situaciones hipotéticas de acuerdo con los enfoques de lectura.</p> <p>25/04</p>	<p>-Leer Material 1 sobre las concepciones de la lectura.</p> <p>-Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual.</p> <p>-Agrupar las ideas que sugieren las interrogantes en temas.</p> <p>-Compartir a través de una lluvia de ideas cuál es la concepción asumida en cada enfoque para enseñar la lectura.</p> <p>-Ofrecer ejemplos y contrastar con los enfoques teóricos.</p> <p>-Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.</p>	<p>Criterio: Identificar los enfoques de lectura en situaciones hipotéticas con el fin de reconocer sus características y uso en el contexto de la enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica correctamente los enfoques de lectura correspondientes a las tres situaciones hipotéticas.(2,5 c/u) Argumenta sobre la base del marco teórico conceptual la presencia del enfoque reconocido en las tres situaciones hipotéticas. (4 c/u) La producción escrita denota el uso correcto de las reglas ortográficas y redacción coherente. (0,5 c/u) 	<p>Producción escrita/ Escala de estimación</p> <p>Análisis de situaciones Hipotéticas</p> <p>Cuestionario en el aula virtual</p>	<p>20%</p> <p>5%</p>
<p>Análisis de situaciones hipotéticas de acuerdo con los enfoques de escritura.</p> <p>09/05</p>	<p>- Leer Materiales 2 sobre las concepciones de la escritura.</p> <p>-Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual.</p> <p>- Participar en una lluvia de ideas para profundizar los conceptos principales en cada enfoque.</p> <p>- Compartir experiencias sobre experiencias escriturales durante la formación académica e identificar elementos de los enfoques en dichas experiencias.</p> <p>--Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.</p>	<p>Criterio: Identificar los enfoques de escritura en situaciones hipotéticas con el fin de reconocer sus características y uso en el contexto de la enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer las características de cada enfoque. (1,5 c/u) Determinar su aplicación en la enseñanza de la escritura a través de la relación del sustento teórico y la situación planteada.(3 c/u) La producción escrita denota el uso correcto de las reglas ortográficas y redacción coherente. (2 general) 	<p>Producción escrita/ Escala de estimación</p> <p>Análisis de situaciones Hipotéticas</p> <p>Cuestionario en el aula virtual</p>	<p>20%</p> <p>5%</p>

<p>Aplicación de los modelos de lectura y escritura según la situación dada.</p> <p>06/06 (Modelos de Lectura)</p> <p>18/07 (Modelos de escritura)</p>	<p>-Leer Material 3, 4 y 5 sobre los modelos de lectura y escritura.</p> <p>-Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual.</p> <p>- Participar en una lluvia de ideas para profundizar los conceptos principales en cada modelo.</p> <p>-Observar ejemplos de fragmentos de textos mostrados por la profesora en los que demuestra la aplicación los modelos estudiados y compartir las experiencias o dudas.</p> <p>- Desarrollar los modelos de escritura y lectura demostrados por la profesora con el fin de generar una ruta metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura.</p> <p>-Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.</p>	<p>Criterio: Aplicar los modelos de lectura o escritura mediante la comprensión y producción de textos para evidenciar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura y su relación con la enseñanza de ambas.</p> <p>Indicadores:</p> <p>Identifica en la actividad asignada los componentes del modelo seleccionado y argumenta el porqué de su presencia mediante la relación de la actividad con la teoría. (10)</p> <p>Desarrolla el modelo de lectura o escritura de acuerdo con sus principios teóricos.(10)</p> <p>Desarrolló las actividades de control de lectura (cuestionario) .(5)</p>	<p>Producción escrita/ Escala de estimación</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1627 243 1921 316">Aplicación del modelo de lectura.</td> <td data-bbox="1921 243 2013 316">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1627 316 1921 389">Cuestionario en el aula virtual.</td> <td data-bbox="1921 316 2013 389">5%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1627 389 1921 462">Aplicación del modelo de escritura.</td> <td data-bbox="1921 389 2013 462">20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1627 462 1921 535">Cuestionario en el aula virtual.</td> <td data-bbox="1921 462 2013 535">5%</td> </tr> </table>	Aplicación del modelo de lectura.	20%	Cuestionario en el aula virtual.	5%	Aplicación del modelo de escritura.	20%	Cuestionario en el aula virtual.	5%
Aplicación del modelo de lectura.	20%										
Cuestionario en el aula virtual.	5%										
Aplicación del modelo de escritura.	20%										
Cuestionario en el aula virtual.	5%										

Material 1

DOCUMENTO DE TRABAJO

María Eugenia Dubois. Dubois, M. E. (1994). **El proceso de Lectura**. Argentina: Aique.

Material 2

DOCUMENTO DE TRABAJO

Daniel Cassany: Cassany, D. (1990). Enfoques Didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Artículo en línea. Comunicación, Lenguaje, y Educación. Nº 6, pp. 63-80. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126193.pdf>.

Material 3, 4 y 5

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Goodman, K. (1982). Una perspectiva transaccional psicosociolingüística. Documento en línea. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/113037075/TEORIA-DE-LA-LECTURA-COMO-PROCESO> . [Resumen]

Sánchez, E. (s/f). Estrategias la lectura. Isabel Solé. Barcelona: Grao.[Resumen]. Disponible en: <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/compreiolectora/estrategiasdelectura.pdf>

Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Barcelona: Paidós.