

Cronograma de actividades 2024 II/ Enfoques y Tendencias de la Enseñanza de la Lectura y Escritura/ Los días Martes

Nº	Semanas		Contenidos	Actividad de evaluación	%	Observación
01	28-10-2024	01-11-2024	PROCESO DE MODIFICACIÓN DE INSCRIPCIÓN (2024-II) INICIO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS			
02	04-11-2024	08-11-2024	Enfoques de lectura -Presentación de cronograma y Plan de Evaluación. Lectura de materiales en el aula virtual sobre la lectura como: conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional.			Material 1
03	11-11-2024	15-11-2024	Enfoques de lectura Proceso evolutivo y enfoques de la lectura: la lectura como conjunto de habilidades, como proceso interactivo y la lectura como proceso transaccional.			
04	18-11-2024	22-11-2024	Enfoques de escritura Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita: basado en la gramática y Enfoque basado en las funciones.	Análisis de situaciones hipotéticas sobre los Enfoques de lectura (Cargar al aula virtual) Cuestionario en aula virtual		
05	25-11-2024	29-11-2024	Enfoques de escritura Enfoques basado en el proceso y Enfoques basado en el contenido			
06	02-12-2024	06-12-2024	Modelos de lectura Introducción a los modelos de enseñanza de la lectura	Análisis de situaciones hipotéticas sobre los Enfoques de escritura (Cargar al aula virtual) Cuestionario en aula virtual	20	Materiales 3, 4 y 5
07	09-12-2024	13-12-2024	Modelo de enseñanza de la lectura interactivo. Isabel Solé		5	
08	13-01-2025	17-01-2025	Modelo de enseñanza de la lectura Integral. Kenneth Goodman	1º Corte		
09	20-01-2025	24-01-2025	Modelo de enseñanza de la lectura estratégico. Van Dijk			Material 5
10	27-01-2025	31-01-2025	Modelos de escritura Introducción a los modelos de enseñanza de escritura	Aplicación de los modelos de lectura (Cargar al aula virtual) Cuestionario en aula virtual	20	
11	03-02-2025	07-02-2025	Modelo de procesos escriturales: Gordon Rohman		5	
12	10-02-2025	14-02-2025	-Modelo de procesos escriturales: van Dijk.			
13	17-02-2025	21-02-2025	- Modelo de procesos escriturales: Flower y Hayes			
14	24-02-2025	28-02-2025	Modelo de procesos escriturales: Flower y Hayes			
15	03-03-2025	07-03-2025	Evaluación	Aplicación de los modelos de escritura (Cargar al aula virtual) Cuestionario en aula virtual	20	
16	10-03-2025	14-03-2025		Carga de notas	5	

El número de semana en color naranja indica las sesiones presenciales los días martes (8:45:50 am hasta las 10:45 am en el aula 4, sede Chilemex).

Las semanas sin color son las sesiones a través del aula virtual (consultar materiales, ver vídeos y aclarar dudas).

PLAN DE EVALUACIÓN 2024-II / Enfoques y Tendencias de la Enseñanza de la Lectura y Escritura

Evidencias de Evaluación	Actividades	Criterios e Indicadores	Evaluación	%
<p>Análisis de situaciones hipotéticas de acuerdo con los enfoques de lectura.</p> <p>19/11</p>	<p>-Leer Material 1 sobre las concepciones de la lectura.</p> <p>-Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual.</p> <p>-Agrupar las ideas que sugieren las interrogantes en temas.</p> <p>-Compartir a través de una lluvia de ideas cuál es la concepción asumida en cada enfoque para enseñar la lectura.</p> <p>-Ofrecer ejemplos y contrastar con los enfoques teóricos.</p> <p>-Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.</p>	<p>Criterio: Identificar los enfoques de lectura en situaciones hipotéticas con el fin de reconocer sus características y uso en el contexto de la enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica correctamente los enfoques de lectura correspondientes a las tres situaciones hipotéticas.(2,5 c/u) Argumenta sobre la base del marco teórico conceptual la presencia del enfoque reconocido en las tres situaciones hipotéticas. (4 c/u) La producción escrita denota el uso correcto de las reglas ortográficas y redacción coherente. (0,5 c/u) 	<p>Producción escrita/ Escala de estimación</p> <p>Análisis de situaciones Hipotéticas</p> <p>Cuestionario en el aula virtual</p>	<p>20%</p> <p>5%</p>
<p>Análisis de situaciones hipotéticas de acuerdo con los enfoques de escritura.</p> <p>03/12</p>	<p>- Leer Materiales 2 sobre las concepciones de la escritura.</p> <p>-Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual.</p> <p>- Participar en una lluvia de ideas para profundizar los conceptos principales en cada enfoque.</p> <p>- Compartir experiencias sobre experiencias escriturales durante la formación académica e identificar elementos de los enfoques en dichas experiencias.</p> <p>--Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.</p>	<p>Criterio: Identificar los enfoques de escritura en situaciones hipotéticas con el fin de reconocer sus características y uso en el contexto de la enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer las características de cada enfoque. (1,5 c/u) Determinar su aplicación en la enseñanza de la escritura a través de la relación del sustento teórico y la situación planteada.(3 c/u) La producción escrita denota el uso correcto de las reglas ortográficas y redacción coherente. (2 general) 	<p>Producción escrita/ Escala de estimación</p> <p>Análisis de situaciones Hipotéticas</p> <p>Cuestionario en el aula virtual</p>	<p>20%</p> <p>5%</p>
<p>Aplicación de los modelos de lectura y escritura según la situación dada.</p> <p>28/01 (Modelos de Lectura)</p> <p>04/03 (Modelos de escritura)</p>	<p>-Leer Material 3, 4 y 5 sobre los modelos de lectura y escritura.</p> <p>-Luego responder las interrogantes propuestas en el aula virtual.</p> <p>- Participar en una lluvia de ideas para profundizar los conceptos principales en cada modelo.</p> <p>-Observar ejemplos de fragmentos de textos mostrados por la profesora en los que demuestra la aplicación los modelos estudiados y compartir las experiencias o dudas.</p> <p>- Desarrollar los modelos de escritura y lectura</p>	<p>Criterio: Aplicar los modelos de lectura o escritura mediante la comprensión y producción de textos para evidenciar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura y su relación con la enseñanza de ambas.</p> <p>Indicadores:</p> <p>Identifica en la actividad asignada los componentes del modelo seleccionado y argumenta el porqué de su presencia mediante la relación de la actividad con la teoría. (10)</p> <p>Desarrolla el modelo de lectura o escritura de acuerdo con</p>	<p>Producción escrita/ Escala de estimación</p> <p>Aplicación del modelo de lectura.</p> <p>Cuestionario en el aula virtual.</p> <p>Aplicación del modelo de escritura.</p> <p>Cuestionario en el aula</p>	<p>20%</p> <p>5%</p> <p>20%</p>

demostrados por la profesora con el fin de generar una ruta metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura. -Consultar dudas o proponer aportes a través del grupo de Telegram y de manera presencial.	sus principios teóricos.(10) Desarrolló las actividades de control de lectura (cuestionario) .(5)	virtual.	5%
---	--	----------	----

Material 1

DOCUMENTO DE TRABAJO

María Eugenia Dubois. Dubois, M. E. (1994). **El proceso de Lectura.** Argentina: Aique.

Material 2

DOCUMENTO DE TRABAJO

Daniel Cassany: Cassany, D. (1990). Enfoques Didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Artículo en línea. Comunicación, Lenguaje, y Educación. Nº 6, pp. 63-80. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126193.pdf>.

Material 3, 4 y 5

DOCUMENTOS DE TRABAJO

Goodman, K. (1982). Una perspectiva transaccional psicopsicolingüística. Documento en línea. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/113037075/TEORIA-DE-LA-LECTURA-COMO-PROCESO> . [Resumen]

Sánchez, E. (s/f). Estrategias la lectura. Isabel Solé. Barcelona: Grao.[Resumen]. Disponible en: <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/compreiolectora/estrategiasdelectura.pdf>

Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Barcelona: Paidós.