**Control de lectura semana 1**

Nombre completo:

Número de cédula:

Recuerde seguir las instrucciones dadas en el aula virtual y no olvide poner las referencias en cada respuesta contestada.

Para responder las preguntas cualquier pregunta que haga referencia a un texto clásico debe hacer referencia a los cantos y versos correspondientes como se muestra en el siguiente ejemplo:

De los héroes griegos ¿quién no había conseguido volver a casa? ¿Dónde se encontraba y cuáles eran sus deseos?

Odiseo fue el único de héroes que no consiguió regresar a su casa ya que se hallaba en las moradas de la ninfa Calipso mientras él deseaba volver a Ítaca a ver a su esposa. *Od*. I, vv. 11-12.

En la respuesta: *Od.* corresponde al título de la obra: Odisea.

I, al número del canto: canto I.

vv., quiere decir: versos de ese canto; y 11-15 se refiere a los versos 11 al 12 que conforman los fragmentos de dónde se extrajo la respuesta.

Entonces, siguiendo ese ejemplo se deben responder todas las preguntas de los controles de lectura que refieran a textos clásicos grecolatina. Es decir, si su respuesta es del canto VII y la halló en los versos 122 al 132, debe escribir al final de la respuesta: *Od*. VII, vv. 122-132. O, puede optar por escribir *Od*. VII, vv. 122-132.

Es por ello que la versión de las versiones de los textos clásicos que se ofrecen para la descarga tienen números al comienzo de algunos párrafos. Esos números hacen referencia a los versos, de la misma manera que aparecen numerados los versículos de La Biblia.

Si sus referencias son de páginas de internet o textos impresos, debe seguir las normas de estilo APA; por ejemplo:

Bocchetti, C. (2006). *El espejo de las musas. El Arte y la descripción en la Ilíada y Odisea*. Santiago: Universidad de Chile. Recuperado de: [**https://chs.harvard.edu/CHS/article/display/4004.1-las-caracter%EDsticas-de-la-poes%EDa-%E9pica**](https://chs.harvard.edu/CHS/article/display/4004.1-las-caracter%EF%BF%BDsticas-de-la-poes%EF%BF%BDa-%EF%BF%BDpica) **.**

Y, sí, todo debe ser referenciado al incluir frases como: según Bocchetti (2006) las musas…

* **Semana 1**

**Las características de la Poesía Épica**

Lectura de Carla Bocchetti (2006).

Control de lectura:

Luego de leer el artículo *El espejo de las musas. El Arte y la descripción en la Ilíada y Odisea* de Bocchetti, (2006) y utilizando demás medios a su disposición complete las siguientes actividades:

a) En la literatura grecolatina hay algunos conceptos básicos que se tratan en el artículo. Por favor, defínalos y dé ejemplos con obras clásicas grecolatinas:

1. Literatura oral.

2. Epítetos.

3. Aedos.

4. Hexámetro.

5. Tradición panhelénica.

6. Tradición mítica.

b) Según Bocchetti (2006):

1. ¿Cuáles son las características de la poesía épica?

2. ¿Cómo se explica la relación entre épica y prosa?

3. ¿En qué se diferencia la épica de la novela?