* **Control de lectura semana 3**

**Nombre completo:**

La *Teogonía*: Proemio y Cosmogonía, vv. 1-130.

Hesíodo. *Teogonía*. En Hesíodo (2000). *Obras y Fragmentos*. Traducción y notas de Aurelio Pérez Jiménez y Alfonso Martínez Díez. Madrid: Gredos.

**Control de lectura:**

Lea con atención la *Teogonía* de Hesíodo y responda a las preguntas o instrucciones que siguen. No olvide poner luego de cada respuesta el verso de donde obtuvo la información.

Por ejemplo: si estuviese haciendo un control de lectura de la *Ilíada* de Homero y se le preguntase ¿qué sacerdote es mencionado al inicio del Canto I y por qué se le menciona? la respuesta debería ser algo como: Crises, porque ofrece recompensa a Agamenón a cambio de la liberación de su hija Criseida. *Íl*.I. vv. 10-15.

*Íl*. Corresponde a Ilíada; I al canto I; y vv. 10-15 a los versos diez al quince donde se puede verificar la repuesta. Por lo tanto, como la *Teogonía*, a diferencia de la *Ilíada* y la *Odisea*, no está dividida en cantos, si quiere hacer referencia a los hijos de Jápeto y Clímene, debe usar la abreviatura: *Teo*. vv. 510-51., si son varios versos y v. 510 si hace referencia solo a uno. Lo mismo aplica para todas las obras de la literatura clásica grecolatina: Abreviatura de la obra + (división en cantos, actos o lo que aplique) + número de versos.

1. ¿Qué invocación de inicio al poema?

2. ¿Qué es la égida y por qué Zeus es su portador?

3. Haga una lista de los dioses nombrados a los cuales las Musas cantan himnos.

4. ¿Cómo es descrita la manera en que Hesíodo recibe el poema de las Musas?

5. ¿Qué pueden narrar las Musas al unísono?

6. ¿Quiénes engendraron la estirpe de dioses que relata Hesíodo?

7. ¿Cuántas son y cómo fueron engendradas las Musas?

8. ¿Cómo son llamadas las Musas y de cuál de ellas se afirma ser la más importante?

9. ¿Qué pueden hacer las Musas con quienes caen en desgracia?

10. Haga una breve descripción de la cosmogonía presentada en la obra.

11. ¿Quién es el primogénito de Gea?