* **Control de lectura semana 12**

**Nombre completo:**

Teoría Literaria Clásica: nociones preliminares

Paglialunga, E. (2001). *Manual de Teoría Literaria Clásica*. Mérida: Universidad de Los Andes – CDCHT.

Lea del prólogo hasta el final del capítulo 1 (pág. 25) y responda las siguientes preguntas o actividades.

No olvide poner las referencias luego de cada respuesta. En este caso, si habla de las partes del discurso debe poner: Paglialunga (2001), pág. 101.

1. ¿Cuáles son las dos razones que la autora expone por las cuales se estudian y trasmiten los textos clásicos?

2. ¿Qué criterios utilizó Paglialunga (2001) para desarrollar los temas de su *Manual de teoría literaria clásica*?

3. ¿Cómo se entiende la relación entre la naturaleza del arte y la poesía?

4. ¿Qué se dice de la poesía y la oratoria?

5. ¿Qué se entiende por criticismo literario antiguo o crítica literaria antigua?

6. ¿Qué aportes de Aristóteles se destacan en este capítulo?

7. ¿Cuál es la relevancia de la prosa según la autora?

8. De manera breve, explique qué se dice del arte, el artista y la obra.