



Enfoque Gramatical

Tema II

Prof^a. Ysmenia González

¿Qué se debe dominar en el Enfoque Gramatical?

Desde este enfoque para aprender a escribir se tiene que dominar la gramática de la lengua y ortografía.

Cassany (1990)

La gramática: estudia la estructuras de las palabras (**morfología**), las formas en que estas se enlazan (**sintáctico**) y los significados a que estas combinaciones dan lugar. (**tiene relación con la semántica**)

Análisis morfológico de: bienaventurado

<u>bien</u>	-	<u>aventur</u>	-	<u>ad</u>	-	<u>o</u>
LEX		LEX		M.Der		M.Flex
				suf		
P. parasintética						
P. flexiva: adjetivo / verbo						

Cómo hacer un análisis sintáctico

El cartero entregó ayer una carta urgente a mi abuela

Det	N	N	SAAdv-CCT	N	SN-CD	Det	N	Enl	Término-SN
SN-SUJ		SV-PV							

ORACIÓN

✓ Oración simple, enunciativa afirmativa, personal con sujeto léxico, predicativa, activa, transitiva

Diferencia entre la gramática y la ortografía

Los Errores

Errores Ortográficos

El error ortográfico sucede cuando se escribe una palabra equivocadamente, sin acento **o sin signos**.

Ejemplos

"Ocación", se escribe correctamente "ocasión"

La Ortografía se especializa en la escritura de cada palabra por separado sin tomar en cuenta el contexto en que están escritas.

Errores Gramaticales

Es cuando una palabra mal usada puede alterar el significado de una frase, cuando no es coherente.

Ejemplos

"El casas roja es bonito" "la casa roja es bonita", aquí hay un error gramatical, porque no hay coherencia en genero ni en número.

La Gramática se encarga de cómo interactúan las palabras entre sí y las reglas para formar construcciones verbales correctas.

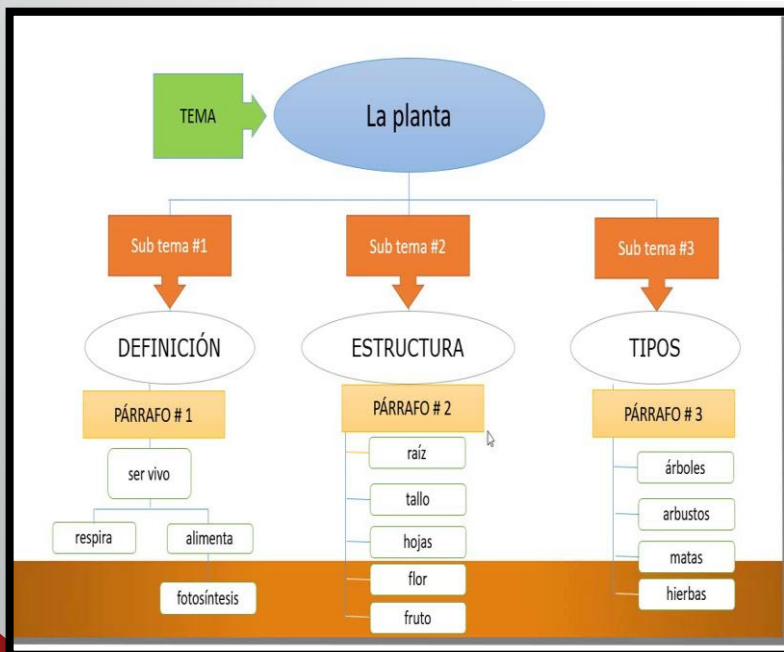
Modelos del enfoque gramatical

■ En el modelo oracional: la enseñanza se centra básicamente en el ámbito de la oración: las categorías o partes, la concordancia, la ortografía



hademás, me havéis sacado un muela que a estado doliéndome toda la mañana.

Al hoír este los que estaban presentes hecharónse ha reír de la yurla que la viyano les havia echo. Las lacallos hecharon mano ha su volsa, pagaron y de hafrentados que estaban, volbieron las espaldaz y se



■ En el modelo textual, los contenidos abarcan el texto y el discurso completo: se enseña a construir párrafos, a estructurar lógicamente la información del texto, a escribir una introducción y una conclusión, etc...

Según el enfoque gramatical cómo se presenta la lengua

Homogénea

Indica la correspondencia entre

El Significado o concepto



El significante o la Imagen acústica/huella digital.



significado

Concepto de perro

Mamífero carnívoro doméstico de la familia de los cánidos.

significante

Es la **HUELLA PSÍQUICA** que se forma en nuestro cerebro cuando escuchamos o leemos la palabra **perro** en español u otro idioma.

HUELLA PSÍQUICA es lo que queda grabado en nuestro cerebro después de una experiencia.

Prescriptiva

Posee

Reglas sobre cómo usar la lengua.

Ejemplo

EL SUSTANTIVO: GÉNERO Y NÚMERO

GÉNERO Indica si es:

- FEMENINO** → Pueden llevar delante la palabra *la*.
LA NIÑA LA ABUELA LA MESA
- MASCULINO** → Pueden llevar delante la palabra *el*.
EL NIÑO EL ABUELO EL TOMATE

NÚMERO Indica si está en:

- SINGULAR** → Nombran una sola cosa.
EL TOMATE LA MESA
- PLURAL** → Nombran más de una cosa.
LOS TOMATES LAS MESAS

Cassany (1990)

¿Qué aprende el alumno?

Los alumnos aprenden aquello que debe decirse de acuerdo con los libros de gramática y ortografía (la normativa). **LO MÁS IMPORTANTE ES DISTINGUIR LO CORRECTO Y LO INCORRECTO.**

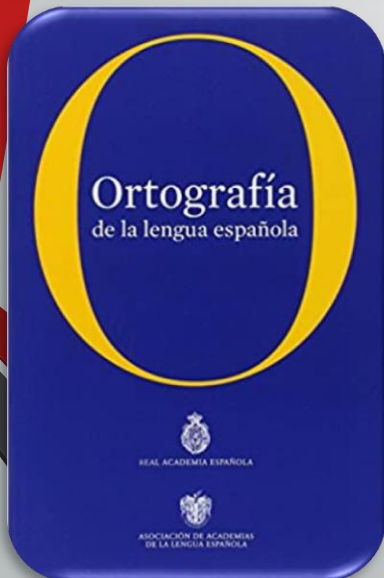
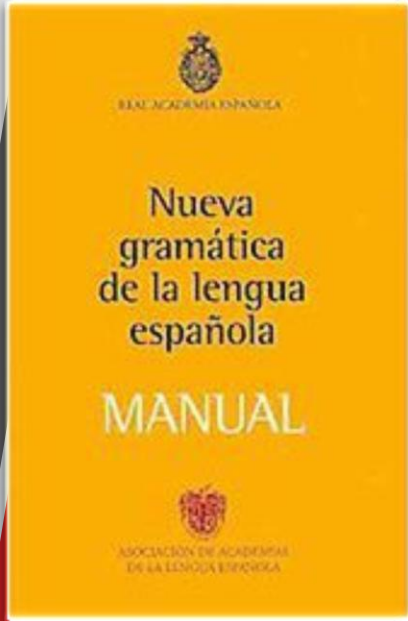
Modelo
Oracional

Modelo
Textual

- Ortografía** (acentuación, v/b...).
- Morfología** (conjugación de verbos, género y número en los nombres...).
- Sintaxis** (subordinadas, concordancia...).
- Léxico** (modo-lexicología, enriquecimiento del léxico...).

- Adecuación** (nivel de formalidad, registro, presentación del texto...).
- Cohesión** (elipsis, pronominalización, puntuación...).
- Coherencia interna y externa de los textos** (organización de la información, párrafos...), su estructura, etc.

Cassany (1990)



Metodología propuesta en el Enfoque Gramatical

- 1. Se explica un ítem lingüístico** (el profesor lo explica, se lee en el libro de texto, etc.), **de una forma teórica** y luego se **ponen ejemplos**. Los alumnos comprenden la explicación.
- 2. Se hacen prácticas mecánicas**, los alumnos ejercitan el ítem nuevo **en situaciones controladas** y en pequeños contextos (palabras, frases...).
- 3. Se hacen prácticas abiertas**. Los alumnos ejercitan el ítem **en situaciones no controladas** (redacciones) y contextos más globales.
- 4. El profesor corrige** los ejercicios de los alumnos.

Ejemplo de metodología en el modelo oracional

1. El profesor explica las estructuras de comparación. Pone ejemplos con palabras y frases: **X es mejor/peor que Y**, **X es más/menos alto que Y**, **X es tan alto como Y**, **X es altísimo, blanquísimo...**
2. Los alumnos completan unas frases preparadas con las palabras anteriores. Después escriben algunas oraciones haciendo comparaciones entre los alumnos de la clase.
3. Los alumnos escriben una redacción sobre el tema de pasar las vacaciones en la playa o en la montaña. Tienen que utilizar los ítems aprendidos.

Ejemplo de la metodología en el modelo textual

1. El profesor explica la estructura lógica del texto descriptivo:
 - La ordenación espacial (de arriba a abajo, de general a concreto, de izquierda a derecha...).
 - El uso de adverbios de lugar (dentro, fuera, debajo...), y locuciones que ordenan el discurso en el espacio (a la izquierda, en primer término...).
2. Los alumnos leen algunos ejemplos de descripciones que utilizan estos recursos.
3. Los alumnos completan algunos textos con las palabras anteriores. Acaban descripciones ya empezadas, transforman descripciones cambiando la ordenación, etc.
4. Los alumnos escriben una descripción sobre un tema u objeto X, utilizando los recursos lingüísticos anteriores.

¿Cómo es la corrección de los textos por parte del profesor?

1. El profesor corrige básicamente los errores gramaticales que han cometido los alumnos.
2. Le interesa que los textos que escriban sean correctos según la norma establecida.
3. No tiene en cuenta otros parámetros como la originalidad, la claridad de las ideas, la estructura, el éxito comunicativo, el grado de desarrollo del texto, etc.

Cassany (1990)