* **Control de lectura semana 13**

**Nombre completo:**

Teoría Literaria Clásica: conceptos fundamentales de la poesía antigua

Teniendo presente los parámetros del control de lectura anterior en cuanto a brevedad y formas de citar y hacer referencias, haga un resumen no mayor de un párrafo de cada una de las partes que conforman el capítulo 2 del *Manual* de Paglialunga (2001). Los resúmenes no son textuales; es decir, se considerará incorrecto si no hay uso de la síntesis y la paráfrasis en cada uno de los párrafos. No olvide poner las referencias luego de cada párrafo.

A saber:

* Poesía e inspiración.
* La concepción de quehacer artístico como mímesis.
* La asimilación de artes figurativas y musicales. Y,
* La noción de lo *prépon*.